## Erika Verzutti

Bibliografia [Bibliography]

### Monografias [Monographs]


2015 BERRY, Ian (ed). *Erika Verzutti: Mineral.* Saratoga Springs: The Frances Young Tang Teaching Museum; Art Galllery at Skidmore College.

KATRIB, Ruba (texto / text). *Erika Verzutti: Swan with Stage.* New York: SculptureCenter.

2013 RIBEIRO, José Augusto (texto / text). *Erika Verzutti*. Rio de Janeiro: Cobogó.

2007 MOURA, Rodrigo (texto / text). *Erika Verzutti.* Rio de Janeiro: Cobogó.


### Livros e catálogos selecionados [Selected books and catalogues]


2016 BRANDELLERO, Amanda; DRAKE, Carolyn H. *Brasil, Beleza?! – Contemporary Brazilian Sculpture*. Den Haag: Museum Beelden aan Zee.

*32ª Bienal de São Paulo: Incerteza Viva*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.

ARANDA-ALVARADO, Rocio; ASH-MILBY, Kathleen; DAY, Pip; HOFMANN, Irene; HOPKINS, Candice; BARRA, Pablo Leon de la; MAZZUCCHELLI, Kiki. *Much Wider Than a Line*. Santa Fe: SITE Santa Fe.

2015 AMARAL, Aracy (curador / curator); MIYADA, Paulo (curador adjunto / adjunct curator). *Da pedra Da terra Daqui - 34º Panorama da Arte Brasileira.* São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.

RIBEIRO, José Augusto (curador / curator). *Uma Coleção Particular: Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca.* São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo.

PEDROSA, Adriano. SCHWARCZ, Lilia Moritz. *Histórias Mestiças: catálogo*. Rio de Janeiro: Cobogó; São Paulo: Instituto Tomie Ohtake.

2014 FILHO, Paulo Venancio; HORRIGAN, Bill; LANGE, Jennifer. *Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil.* Columbus: Wexner Center for the Arts.

2013 *Fruchtig.* Heidelberg: Stiftung für fruchtmalerei und skulptur.

BAUMANN, Daniel; BYERS, Dan; KUKIELSKI, Tina (curadores / curators). *2013 Carnegie Internacional*. Pittsburgh: Carnegie Museum of Art.

RIBEIRO, José Augusto (curador / curator). *Sobrenatural*. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo.

AMIRSADEGHI, Hossein (ed). *Arte Contemporânea: Brasil*. São Paulo: TransGlobe Publishing.

PEDROSA, Adriano; DUARTE, Luisa (eds). *ABC – Arte Brasileira Contemporânea*. São Paulo: Cosac Naify.

2012 YASUDA, Atsuo; SHIOMI, Yuko; HORIUCHI, Naoko (eds). *Home Again – Artists who have experienced Japan.* Tokyo: Arts Initiative Tokyo; The Backers Foundation.

AMIRSADEGHI, Houssein (ed). *Contemporary Art Brazil.* London: Thames & Hudson

2011 MURUCCI, Alexandre (curadoria e textos / curatorship and texts). *Nova Escultura Brasileira: Heranças e Diversidades.* Rio de Janeiro: Caixa Cultural.

NOORTHOORN, Victoria; GAMERRO, Carlos; MIRA, Rubens; TANTANIAN, Alejandro (eds). *11º Biennale d'art contemporain de Lyon – Une terrible beauté est née.* Lyon: Les presses du reel.

2009 GABRIEL, Alexandre; MORAES, Marcia. *Galeria Fortes Vilaça*. Rio de Janeiro: Editora Cobogó.

CANTON, Kátia. *Era Uma Vez... Arte Conta Histórias do Mundo.* São Paulo: Centro Cultural Banco do Brasil.

2008 *Encyclopedia of Terrestrial Life*. *Volume VIII*. London: Merrell.

*Desenho em todos os sentidos*. Rio de Janeiro: Tisara.

HASEGAWA, Yuko; NAMBA, Sachiko; NISHIKAWA, Mihoko; TAKASHIRO, Akio; NAKASHIMA, Mari; WAKABAYSHI, Kei (eds). *Neo Tropicália – When Lives Become Form, Contemporary Brazilian Art: 1960s to the Present*. Tokyo: Museum of Contemporary Art.

2002 VERZUTTI, Erika (curadora / curator). *poT*. São Paulo: Galeria Fortes Vilaça.

1998 CIPIS, Marcelo; LEMOS, Tonico; VERZUTTI, Erika (eds). *Órgão – Publicação de "No exísten los limites"*. São Paulo, Brasil.

PEIXOTO, Nelson Brissac; JUNGLE, Tadeu; LAGNADO, Lisette; BARROS, Stella Teixeira de; MAMMI, Lorenzo (curadoria / curatorship). *Antarctica Artes com a Folha*. São Paulo: Cosac & Naify.

## Artigos e resenhas selecionados [Selected articles and reviews]

2017 MARTI, Silas. *Galerias exibem pinturas com elementos que saltam do quadro*, Folha de S. Paulo, 22.02.2017

2016 DEBBANÉ, Livia. *Ovo Lançado Para o Espaço*. Bamboo, n.62, 09.2016

MOLINA, Camila. *Escultura como cenário*. O Estado de S.Paulo, Caderno 2. 03.06.2016

MAZZUCCHELLI, Kiki. *Erika Verzutti.* Frieze, 20.05.2016

MARTI, Silas, *Jaca Profana*, Folha de S.Paulo, 03.04.2016

2015 D'AURIZIO, Michele. *Echoes of Touch*. Flash Art, 01.2015-02.2015

BELCHIOR, Camila, *34 Panorama de Arte Brasileira*, ArtReview, 12.2015

COXHEAD, Gabriel. *Erika Verzutti: Two Eyes, Two Mouths.* TimeOut London, 11.11.2015

FUENTES, Elvis. *Erika Verzutti*. Artnexus, 09.2015-11.2015

CYPRIANO, Fabio. *Panorama da Arte do MAM ousa ao mesclar antigos e atuais*. Folha de S.Paulo, Ilustrada, 27.10.2015

GIANNINI, Alessandro. *Artistas contemporaneos dialogam com a pré-história em SP*. O Globo, Segundo Caderno, 03.10.2015

GONCALVES FILHO, Antonio. *Arcaico Moderno*. O Estado de S.Paulo, Caderno 2, 16.09.2015

MOLINA, Camila. *Da arqueologia ao presente em mostra no MAM*. O Estado de S. Paulo, Caderno 2, 11.02.2015

*Erika Verzutti*. Modern Painters, 10.2015

MUNOZ-ALONSO, Lorena, *The Top 10 Exhibitions in Europe in 2015*. Artnet, 27.12.2015

OHALLORAN, Robbie. *Erika Verzutti at Alison Jacques*. The Gaze London, 13.12.2015

2014 ROSENMEYER, Aoife. *Erika Verzutti*. Frieze, 09.2014

COTTERJ, Holland. *Arriving Late to the Party, but Dancing on All the Clichés*. The New York Times, 12.06.2014

MOLINA, Camila. *Estranho Humor*. O Estado de S. Paulo, Caderno 2, 20.07.2014

*Erika Verzutti*, Artforum, 18.07.2014

NAGOYA, Satoru. *Erika Verzutti.* Flash Art, 01.2014-02.2014

RACY, Sonia. *Martelo Batido*. O Estado de S Paulo, 12.11.2014

2013 DALCOL, Francisco. *Seleção da Bienal do Mercosul apresenta mais de 60 artistas, de 26 países*. Zero Hora, 17.05.2013

2012 FURLANETO, A; WREDE, C. *Obra em Progresso*. O Globo, Caderno 2, 25.09.2012. p.4

YABLONSKY, Linda. *Gilding the Lilliput.* The New York Times, T Magazine, 30.04.2012

CYPRIANO, Fabio. *Obras de Antonio Malta e Erika Verzutti fogem do circuito politicamente correto*. Folha de São Paulo, 18.03.2012

SUTTON, Benjamin. In the Air. 25.04.2012

GAZIRE, Nina. *Antonio Malta e Erika Verzutti*. ISTO É. 17.04.2012

VOGEL, Carol. *Cracking the Curious Case of Picasso's Ghost Subject*. The New York Times, 01.03.2012

RODRIGUES, André. *Erika Verzutti.* Joyce Pascowitch, n.66, 03.2012

2009 VENTURA, Mauro. *Artistas interpretam o espaço intimo do devaneio e do aprisionamento*. O Globo, Segundo caderno, 06.06.2009. p.2

2008 BIRMINGHAM, Lucy. *Haptic*. Artforum, 12.2008

2006 GALVÃO, Hermes. *Fora do comum*. Daslu Arte, 11.2006. p.82–85.

*Choque na Fortes Vilaça.* O Estado de São Paulo, Caderno 2. 09.02.2006

2003 MOLINA, Camila. *Fotos e esculturas em duas mostras na Fortes Vilaça*. O Estado de São Paulo, Caderno 2. 08.07.2003

FIORAVANTE, Celso. *Gallery walk*: *São Paolo.* Art on paper, n.7, 05.2003-06.2003. p.82

2002 PORTO, Joana. *Erika Verzutti*. Revista Simples, n.13, verão [summer]. p. 32

2001 OLIVA, Fernando. *Uma casa se enche de arte e abre as portas*. Jornal da Tarde, 30.03.2001

1996 *Especial Antártica Artes com a Folha*. Folha de São Paulo. 22.09.1996

1995 MORAES, Angélica de. *Jovens recriam vocabulário*. O Estado de São Paulo, 23.03.1995