

Efrain Almeida

Bibliografia [Bibliography]

Monografias [Monographs]

- 2010 SARDENBERG, Ricardo (org). *Efrain Almeida: Marcas*. Rio de Janeiro: Cobogó.
- 2009 ALMEIDA, Efrain; CAMPOS, Marcelo. *Olho d'Água y Cariri: Impressiones de viaje – décima bienal Habana*. Fortaleza: Centro Cultural Banco do Nordeste.
- 2007 ALMEIDA, Efrain; CAMPOS, Marcelo. *Cariri: Impressões de viagem*. Fortaleza: Centro Cultural Banco do Nordeste.
- 2004 BARRO, David (texto / text). *las lágrimas*. Ourense: Marisa Marimón Galeria de Arte
- 2001 *Efrain Almeida*. Santiago de Compostela: Centro Galego de Arte Contemporânea; Editora Xunta de Galicia.
- ANJOS, Moacir dos (textos / texts). *Efrain Almeida*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, Instituto de Cultura.
- 2000 REYNAUD, Ana Teresa Jardim. *Efrain Almeida. Castigo*. Porto: Galeria Canvas.

Livros e catálogos selecionados [Selected books and catalogues]

- 2016 *Soft Power: Arte Brasil*. Amersfoort: Kunsthal KAdE.
- ALVES, Cauê (texto / text). *Clube de Gravura: 30 anos*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- STIGGER, Veronica (curadoria e textos / curatorship and texts). *O Útero do Mundo*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- CAMPOS, Marcelo. *Escultura Contemporânea no Brasil*. Salvador: EPP.
- 2015 RIBEIRO, José Augusto (curador / curator). *Uma Coleção Particular: Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca*. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo.
- SOUZA, Bernardo José de [et al]. *Panoramas do Sul – Obras Selecionadas e projetos comissionados*. São Paulo: Edições SESC São Paulo; Associação Cultural Videobrasil.
- PEDROSA, Adriano. SCHWARCZ, Lilia Moritz. *Histórias Mestiças: catálogo*. Rio de Janeiro: Cobogó; São Paulo: Instituto Tomie Ohtake.
- 2014 CAMPOS, Marcelo. *A proclamação da beleza*. São Paulo: Galpão Fortes Vilaça (texto de exposição / exhibition text).
- 2013 AMIRSADEGHI, Hossein (ed). *Arte Contemporânea: Brasil*. São Paulo: TransGlobe Publishing.
- PEDROSA, Adriano; DUARTE, Luisa (eds). *ABC – Arte Brasileira Contemporânea*. São Paulo: Cosac Naify.
- 2012 AMIRSADEGHI, Hossein (ed). *Contemporary Art Brazil*. London: Thames & Hudson.
- 2011 *Vestígios de Brasilidade*. Pernambuco: Santander Cultural Recife.
- 2010 FARIAS, Agnaldo; ANJOS, Moacir dos (curadoria / curatorship). *Catálogo da 29ª Bienal de São Paulo: há sempre um copo de mar para um homem navegar*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.
- 2009 IEMURA, Kayoko. *Haptic – Group Exhibition by Artist's from Brazil and Japan*. Tokyo: Metropolitan Foundation for History and Culture.
- 2008 *Desenho em todos os sentidos*. Rio de Janeiro: Tisara.
- GABRIEL, Alexandre; MORAES, Marcia. *Galeria Fortes Vilaça*. Rio de Janeiro: Editora Cobogó.
- Florescendo: Brasil – Japão O seu lugar*. Toyota: Toyota Municipal Museum of Art.
- 2007 ANJOS, Moacir dos. *Panorama da Arte Brasileira 2007*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.

- 2002 VERZUTTI, Erika (curadora / curator). *poT*. São Paulo: Galeria Fortes Vilaça.
- 2001 *A Revista do CGAC*. Santiago de Compostela: Centro Galego de Arte Contemporânea; Editora Xunta de Galicia.
Colección Fundación ARCO. Santiago de Compostela: Centro Galego de Arte Contemporânea; Editora Xunta de Galicia.
- 1998 FARIAS, Agnaldo (curador / curator). *Ceará e Pernambuco: Dragões e Leões*. Fortaleza: Secretaria de Cultura e Desporto do Estado do Ceará; Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.
Coleção MAM-Bahia: Arte Contemporânea. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.
CIPIS, Marcelo; LEMOS, Tonico; VERZUTTI, Erika (eds). *Órgão – Publicação de “No existen los limites”*. São Paulo: São Paulo, Brasil.
PEIXOTO, Nelson Brissac; JUNGLE, Tadeu; LAGNADO, Lisette; BARROS, Stella Teixeira de; MAMMI, Lorenzo (curadoria / curatorship). *Antarctica Artes com a Folha*. São Paulo: Cosac & Naify.
- 1997 *Workshop 97 – Artistas Alemães e Brasileiros*. Salvador: Museu de Arte Moderna da Bahia.
- 1996 CHIARELLI, Tadeu. *15 Artistas Brasileiros*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- 1995 *Correspondências*. Rio de Janeiro: Paço Imperial.
COSTA, Marcus de Lontra. *Infância Perversa - Fábulas sobre a memória e o tempo*. Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

Artigos e resenhas selecionados [Selected articles and reviews]

- 2016 NORBIATO, Luciana Pareja. *Estética do Popular*. Select, 06.2016-07.2016
ROMERO, Cesar. *Identidade e fazer*. Correio 24 horas, 01.05.2016
- 2015 RUBIN, Nani. *Silêncio sobre o Paço*. O Globo, Segundo Caderno, 29.06.2015
- 2014 CAMPOS, Marcelo. *Efrain Almeida por Marcelo Campos*. Revista Binômios, n.4, 12.2014
- 2013 SOARES, Ana Cecilia. *Asas da Mente*. Diário do Nordeste, Revista Siara, 26.05.2013
- 2012 FLORIDO, Marisa. *Desmedidas*. O Globo, Segundo Caderno, 03.12.2012
- 2010 WREDE, Catharina. *Lirismo entre o corpo e o Nordeste*. O Globo, Segundo Caderno, 06.12.2010
CAMPOS, Marcelo. Resenhas e Críticas. Revista Das Artes n.7, verão [summer]. p. 92
- 2008 BIRMINGHAM, Lucy. *Haptic*. Artforum, 12.2008
GONÇALVES, Lisbeth Rebollo. *Arte Contemporâneo en el MAM de São Paulo: la gambiarra como proceso de creación*. ArtNexus n.68. p.146-148.
- 2007 MARTÍ, Silas. *Efrain Almeida apresenta miniaturas auto-biográficas*. Folha de S. Paulo, Ilustrada, 27.10.2007
MOLINA, Camila. *A paisagem desnatural de Efrain*. O Estado de São Paulo, Caderno 2, 27.10.2007
QUEIRÓZ, Amanda. *Tempo de sutilezas*. O Povo de Fortaleza, 05.07.2007
LIMA, Magela. *Arte de passagem*. Diário do Nordeste, 05.07.2007
MOLINA, Camila. *Pequenas criações como oferendas ao espectador*. Estado de São Paulo, Caderno 2, 05.06.2007
- 2005 MARIA, Cleusa. *Estilete e madeira do sertão*. Jornal do Brasil, Caderno B, 08.09.2005
- 2004 PAZ, José. *Lágrimas de vida*. La Región, 11.04.2004
HACKETT, Regina. *Take the time to appreciate Almeida's delicate slow art*. Seattle Post, 25.06.2004
PARENTE, Ariane. *Arte livre*. Caderno B, 13.08.2004
- 2003 NAME, Daniela. *Vão de beleza e dor na obra de Efrain Almeida*. O Globo, Segundo Caderno, 12.11.2003
- 2002 HELGUERA, Pablo. *O fio da trama*. Tema celeste, 01.2002-02.2002

- 2001 RICARDO, Laécio. *A fusão entre o regional e o Universal*. Diário do Nordeste, 27.11.2001
HIRZMAN, Maria. *Efrain de Almeida e Hiroshi Sugito: a fábula e o sonho*. O Estado de São Paulo, Caderno 2, 28.10.2001
ANJOS, Moacyr dos. *Arte nordestina e do mundo*. O Povo de Fortaleza, 27.11.2001
PAULA, Ethel de. *Encanto e Estranheza*. O Povo de Fortaleza, 27.11.2001
NINO, Maria do Carmo. *Síntese desmistificadora*. Revista Bravo, 09.2001
JUNIOR, Norioval Melo. *Mostra de Almeida abre galeria na Vila*. Jornal da tarde, 18.08.2001
ESTÉVEZ, José Luis. *Fusión artística y cultural*. El País, 09.07.2001
SALDANHA, Claudia. *Descontextualizando y Recontextualizando Iconos*. Arte y parte, 04.2001-05.2001
MELO, Alexandre. *Efrain Almeida*. ArtForum, 01.2001
- 2000 D.B. *Efrain Almeida*. Arte y Parte n.26, 04.2000-05.2000. p.54
MONTEJO, Adolfo Navas. *Diez miradas al calor*. El País de las tentaciones, 01.07.2000
- 1999 ROSE, Cynthia. *Sculpture takes flight in Brazilian artist's solo show*. The Seattle Times, 14.10.1999
- 1998 HINCHBERGER, Bill. *Cannibalizing cultures*. ArtNews, 06.1998