

Marina Rheingantz

CV

Nasceu em [Born in] Araraquara, Brasil, 1983

Vive e trabalha em [Lives and Works in] São Paulo, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2019 *Marina Rheingantz & Mauro Restiffe: Rebote*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Todo mar tem um rio, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil
- 2018 *Várzea*, Bortolami Gallery, New York, USA
- 2017 *Galope*, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
- 2016 *Terra Líquida*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Dot Line Line Dot, Nichido Contemporary Art, Tokyo, Japan
- 2014 Independent Projects, New York, USA
- 2013 *Uma hora e mais outra*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2012 Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2011 *Everybody knows this is nowhere*, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil
- 2010 *Camping*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2008 *Algum Dia*, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2019 *Perdona que no te crea*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Elba Benitez, Madrid, Spain
Globe as a Palette - Contemporary Art from The Taguchi Art Collection, Sapporo Art Museum, Sapporo; Hakodate Museum of Art; Kushiro Art Museum; Hokkaido Obihiro Museum of Art, Hokkaido, Japan.
- 2018 *Mínimo, múltiplo, comum*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
Biennial of Painting, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Visiones de la tierra / El mundo planeado. Colección Luís Paulo Montenegro, Santander Cultural, Madrid, Spain
Mundo Vasto Mundo, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisboa, Portugal
- 2017 *A luz que vela o corpo é a mesma que revela a tela*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil
All these beautiful ladies, LITEXPO, Vilnius, Lithuania
Auroras, São Paulo, Brasil
- 2016 *Projeto Piauí*, Pivô, São Paulo; Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, Brasil
Esforço-desempenho, Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
Tertúlia, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Soft Power, Kunsthall KAdE, Amersfoort, Netherlands

- I Beam U Chanel*, Galeria Bortolami, New York, USA
- Auroras: pequenas pinturas II*, Auroras, São Paulo, Brasil
- Os muitos e o um*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- New Shamans/Novos Xamãs: Brazilian Artists*, The Rubell Family Collection/Contemporary Arts Foundation, Miami, USA
- 2015 *Prêmio PIPA 2015*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Retroprospectiva - 25 anos do programa de exposições*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- Taguchi Hiroshi Art Collection - A Walk around the Contemporary Art World after Paradigm Shift*, The Museum of Fine Arts, Gifu, Japan
- O espírito de cada época*, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
- No Man's Land – Women Artists from the Rubell Family Collection*, The Rubell Family Collection, Miami, USA
- 2014 *Projeto Corrente*, SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil
- Quase figura, quase forma*, Galeria Estação, São Paulo, Brasil
- On another scale*, Galleria Continua, San Gimignano, Italy
- Coletiva de Verão*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2013 *Lugar Nenhum*, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brasil
- Mitologias por Procuração*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2012 *Os dez primeiros anos*, Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brasil
- Place of Residence*, ShangART Gallery, Shanghai, China
- Coleção BGA*, MUBE – Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil
- 2011 *6ª Bienal de Curitiba*, Curitiba, Brasil
- Mitologias*, Cité des Arts, Paris, France
- 2010 *Heaven Can Wait*, Tinderbox Gallery, Hamburgo, Alemanha
- Paralela 2010 – A Contemplação do Mundo*, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Vistas a perder de vista*, Galeria Penteado, Campinas, Brasil
- Pintura, Nova Geração*, Galeria Mariana Moura, Recife, Brasil
- 2009 *Exposição de Verão*, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brasil
- MARP – Museu de Arte de Ribeirão Preto*, Ribeirão Preto, Brasil
- 2008 *10 a Mil*, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil
- De Perto e de Longe – Paralela 08*, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Naturalmente Artificial*, São José dos Campos, Brasil
- Naturalmente Artificial*, Ribeirão Preto, Brasil
- Referências e Estudos para 8 Pintores*, Surface to Air, São Paulo, Brasil
- 2000 e oito*, SESC Pinheiros, São Paulo; Museu Vitor Meirelles, Florianópolis, Brasil
- Marina Rheingantz e Marcos Brias*, Escola São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2007 *Naturalmente Artificial*, Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brasil
- 2006 *38. Anual de Artes Plásticas*, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
- IV Território da Arte de Araraquara*, Araraquara, Brasil
- 2005 *37. Anual de Artes Plásticas*, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
- 4º Salão de Artes Plásticas Alfredo Mucci*, Extrema, Brasil
- EIEI (Encontro Internacional de Espaços de arte Independente)*, Galería Puntágeles, Valparaíso, Chile
- 2004 *Projeto Anita*, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil

Prêmios, bolsas e residências [Awards, grants and residencies]

- 2018 Fundación Casa Wabi, Puerto Escondido, Mexico
- 2016 Finalista [Finalist] Prêmio Pipa, Rio de Janeiro, Brasil
- 2015 Residência [Residency] Delfina Foundation, London, UK
- 2005 Menção honrosa - 4º Salão de Artes Plásticas Alfredo Mucci, Extrema, Brasil

Coleções Públicas [Public Collections]

- Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
- Lewben Art Foundation, Vilnius, Lithuania
- MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal
- Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Taguchi Art Collection, Tokyo, Japan
- The Alford Collection of Contemporary Art, Florida, USA
- The Igal Ahouvi Collection, Tel-Aviv, Israel
- The Rubell Family Collection, Miami, USA