

Barrão

CV

Nasceu no [Born in] Rio de Janeiro, 1959

Vive e trabalha no [Lives and Works in] Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

- 2023 *NIGHT GALLERY*, Los Angeles, USA
- 2022 *FALA COISA*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 *Mufa Caos*, Jacaranda, Rio de Janeiro, Brasil
Projeto Caixa de Pandora, Residência Yunes, São Paulo, Brasil
- 2017 *Zerbini, Barrão, Albano*, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
Re-, Dot Art, Belo Horizonte, Brasil
- 2016 *Paleotoca*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2015 *Fora Daqui*, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2014 *Lugar Nenhum*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2013 *Arrumação*, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
- 2012 *Mashups*, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, USA
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2010 Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
Natureza Morta, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- 2009 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2006 Galeria Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 1992 *Acelera Deus - Instalação com Luiz Zerbini* - Palácio do Catete, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria do IBEU, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1989 Subdistrito, São Paulo, Brasil
Pequena Galeria, Centro Cultural Candido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil
- 1986 Galeria Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- 1984 *Televisões*, Galeria Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Coletivas [Group Exhibitions]

- 2024 *Fullgás - Artes visuais e anos 1980 no Brasil*, CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 2023 *Nunca só essa mente, nunca só esse mundo*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
ABERTO/02, Casa Vilanova Artigas, São Paulo, Brasil
- 2022 *A Sua Estupidez*, Carpintaria, Rio de Janeiro
- 2021 *Brasilidade pós Modernismo*, CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; São Paulo; Brasília; Belo Horizonte, Brasil
- 2020 *AAA - Antologia de Arte e Arquitetura*, Fortes D'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil

- Cities in Dust*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2019 *Arte Naïf – Nenhum Museu a Menos*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Lado B: O Disco de Vinil na Arte Contemporânea Brasileira, SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil
#tbt, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2018 *Dialética*, Brazil Golden Art, Rio de Janeiro, Brasil
Brincando, Galeria de Arte Solar, Rio de Janeiro, Brasil
- 2017 *Troposphere: Chinese and Brazilian Contemporary Art*, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China
Uma Canção para o Rio (parte 2), Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil
Pequenos Formatos: Dimensão e Escala, A2 + Multipl., Rio de Janeiro, Brasil
Ready Made in Brasil, Centro Cultural Fiesp, São Paulo, Brasil
Disco é Cultura, Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho - Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil
- 2016 *Vértice - Coleção Sérgio Carvalho*, Centro Cultural dos Correios, São Paulo, Brasil
Do Clube para a Praça, Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, Brasil
Intervenções Urbanas, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil
Cidade Jacaranda - Pequenos Formatos, Dimensão e Escala, Cidade das Artes, Rio de Janeiro, Brasil
- 2015 *10ª Bienal do Mercosul, Mensagens de uma nova América*, Porto Alegre, Brasil
A mão negativa, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Geração 80: ousadia & afirmação, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brasil
Ficções, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Vértice - Coleção Sérgio Carvalho, Museu Nacional dos Correios, Brasília, Brasil
A Casa, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
Ocupação Mauá, Pier Mauá, Rio de Janeiro, Brasil
- 2014 *Travessias 3*, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brasil
Duplo Olhar, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 2013 *Universo Bordallo Pinheiro – 20 Bordallianos Brasileiros*, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2012 *Espelho Refletido*, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
- 2011 *Vestígios de Brasilidades*, Centro Cultural Santander, Recife, Brasil
- 2010 *Arte Pará*, Fundação Rômulo Maiorana, Pará, Brasil
- 2009 *2 em 1*, Cavalariças, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Alcova, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
- 2008 *Travessias Cariocas*, Centro Cultural Caixa Econômica Federal, Rio de Janeiro, Brasil
- 2007 *Contraditório, Panorama da Arte Brasileira*, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil; Alcalá, Madrid, Spain
- 2005 *Educação, Olha*, Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
Coleção VI, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Arquivo Geral, CAHO – Centro de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
Encontros com o Modernismo, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
É Hoje na Arte Brasileira Contemporânea – Coleção Gilberto Chateaubriand, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
- 2004 *Onde Está Você Geração 80?*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Encontros com o Modernismo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2002 *Caminhos do Contemporâneo*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Ares e Pensares, Mostra SESC de Artes, São Paulo, Brasil

- Arte em Jogo*, Arte 21, Brasília, Brasil
- IBEU - Uma Década de Arte Contemporânea*, Galeria do Ibeu, Rio de Janeiro, Brasil
- 2001 *Espelho Cego, Seleções de uma Coleção Contemporânea*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 1997 *Apropriações*, Joel Edelman Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 1995 *Dezoito*, Pequena Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
- 1994 *V Bienal de Havana*, Centro Cultural Wilfredo Lan, Havana, Cuba
- Brazil Images of The 80'S e 90's*, Art Museum of the Americas - Organization of American States, Washington, EUA; MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Escultura Carioca*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 1993 *Rio Gráfico*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- Barrão, Basbaum, Canalle e Dacosta*, Galeria Primeiro Piso, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- A Presença do Ready Made, 80 Anos*, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- O Papel do Rio*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- Café Eletrônico*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 1992 *Consumir o Consumo*, MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Eco Sensorial*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- Coca Cola, 50 Anos com Arte*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- As Artes do Poder*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- A Sedução dos Volumes*, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Coleção João Sattamini*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- Coleção Centro Cultural Cândido Mendes*, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
- 1991 *Viva Brasil Viva*, Kultuhuset, Stockholm, Sweden
- Brasil: La Nova Generación*, Fundación Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
- Coleção Centro Cultural Cândido Mendes*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Consumir o Consumo*, Galeria de Arte da UFF, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
- Galeria Athos Bulcão, Brasília, Brasil
- EAV Processo nº 738.765-2*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 1990 *4 x 44*, Atelier Livre de Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil
- Projeto Arqueus*, Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brasil
- Prêmio Brasília de Artes Plásticas*, Museu de Artes de Brasília, Brasília, Brasil
- 1989 *Nova Escultura para a Praça Mauá*, Galeria Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- Olhar para o Futuro*, H. Stern, Rio de Janeiro, Brasil
- Rio Hoje*, MAM - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 1988 *Subindo a Serra*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
- Panorama da Arte Atual Brasileira 88*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- Dimensão Planar*, Galeria Rodrigo Melo Franco, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
- 68 x 88 - 6 Mãos* - Galeria Sergio Porto. Rio de Janeiro, Brasil
- 1987 *Pintura Fora do Quadro*, Espaço Capital, Brasília, D.F, Brasil
- Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil

Nova Escultura, Petit Galerie, Rio de Janeiro, Brasil

Trip, Subdistrito, São Paulo, Brasil

Lapada Show, Espaço Brumado, Rio de Janeiro, Brasil

1986 *Escrete Volador*, Galeria Magrite, Guadalajara, Mexico

A Nova Dimensão do Objeto, MAC USP - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

1985 *Discos, Olhos e Eletrodomésticos*, Galeria Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

8º Salão Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1984 *Como Vai Você Geração 80?*, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Arte na Rua II, Outdoor, Rio de Janeiro, Brasil

7º Salão Nacional de Artes Plásticas, MAM - Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1983 *6 Mãos*, Circo Voador, Rio de Janeiro, Brasil

Arte na Rua I, Outdoor, Rio de Janeiro, Brasil

Pintura!Pintura!, Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, Brasil

Coleções Públicas [Public Colletions]

MAM-SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil