

**Cristiano Lenhardt**

Bibliografia [Bibliography]

Monografias [Monographs]

- 2014 MESQUITA, Tiago (texto / text). *Cristiano Lenhardt*. São Paulo: Galeria Fortes Vilaça.  
2008 DINIZ, Clarissa. *Cristiano Lenhardt*. São Paulo: Centro Cultural São Paulo.  
OLIVA, Fernando. *Diamante*. Recife: Instituto Cultural Banco Real; Galeria Marcantonio Vilaça.

Livros e catálogos selecionados [Selected books and catalogues]

- 2016 32ª Bienal de São Paulo: *Incerteza Viva*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo.  
HERKENHOFF, Paulo. *Arte Pará 2015*. Belém: Fundação Romulo Maiorana.  
*Soft Power: Arte Brasil*. Amersfoort: Kunsthal KAdE.  
DINIZ, Clarissa; SILVA, Claudinei Roberto da; LEIBOVICI, Sandra. *Bienal Naifs do Brasil: 2016*. Piracicaba: Sesc Piracicaba.  
ALVES, Cauê (curadoria e textos / curatorship and texts). *Clube de Gravura: 30 anos*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo.
- 2015 PIPA- *A Janela para a Arte Contemporânea Brasileira 2015*. Rio de Janeiro: PIPA.  
GASSEN, Fernanda (texto / text). *Matéria Superordinária abundante: Cristiano Lenhardt*. Projeto Corpo Câmbio. Recife: Galeria Amparo 60.  
SOUZA, Bernardo José de [et al.] *Panoramas do Sul – Obras Selecionadas e projetos comissionados*. São Paulo: Edições SESC São Paulo; Associação Cultural Videobrasil.
- 2014 FILHO, Paulo Venancio; HERRIGAN, Bill; LANGE, Jennifer. *Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil*. Columbus: Wexner Center for the Arts.  
GONZAGA, Priscila de Souza [et al.] *Ao (futuro, fictício, possível, provável, antigo) morador da casa. Como convém*. Recife: Editora Aplicação.  
GASSEN, Fernanda. *Do desconforto e outros ritos*. Recife: Galeria Amparo 60. (folder)  
ARANTES, Priscila; BARROS, Lenora de; LESCHER, Artur. *Enciclopédia Temporada de Projetos: 1997-2009*. São Paulo: Paço das Artes.
- 2013 LENHARDT, Cristiano. *A dobra do raciocínio geométrico*. Recife: Editora Aplicação.  
ROCHA, Michel Zózimo da (org). *Assim que for editado, lhe envio*. Porto Alegre: Modelo de Nuvem.
- 2012 *Convite à viagem*. Rumos Artes Visuais 2011/2013. São Paulo: Itaú Cultural.
- 2009 GASSEN, Fernanda. *Studio Film Torreão, ou, Inventuras*. Porto Alegre: Torreão. (folder)  
MAIA, Ana Maria. *As etapas da quarta cor*. São Paulo: Paço das Artes.

Artigos e resenhas selecionados [Selected articles and reviews]

- 2016 NORBIATO, Luciana Pareja. *Es t ética do Popular*. Select, n.30, 06.2016-07.2016  
MARTI, Silas. *Mensagens do Apocalipse*. Folha de S Paulo, Ilustrada, 04.09.16  
2015 DUARTE, Luisa. *O Estado Atual da Arte*. O Globo, Segundo Caderno, 03.11.2015

GONCALVES FILHO, Antonio. *Vi de obrasil abra galpão comobras et nológicas*. O Estado de S Paulo, Caderno 2, 09.10.2015

LOOKOFSKY, Sarah. *Cristiano Lenhardt*. Artforum, 03.2015

RAHE, Nina. *Ameaças à cultura e ao ambiente vão dominar a próxima Bienal de SP*. Folha de S Paulo, Ilustrada, 09.12.2015

2014 *Lenhardt e a lógica indígena*. Select, 12.2014

MAIA, Elisa. *Cristiano Lenhardt*. Dasartes, 08.2014-09.2014

2012 FOX, Dan. *Videobrasil*. Frieze, 01.2012-02.2012

2010 MARTÍ, Silas. *10 apostas para 2010*. Folha de S. Paulo, 05.01.2010

GASSEN, Fernanda. *O Espaço Insólito na Obra Studio Film Torreão, de Cristiano Lenhardt*. Revista Estúdio, vol.2